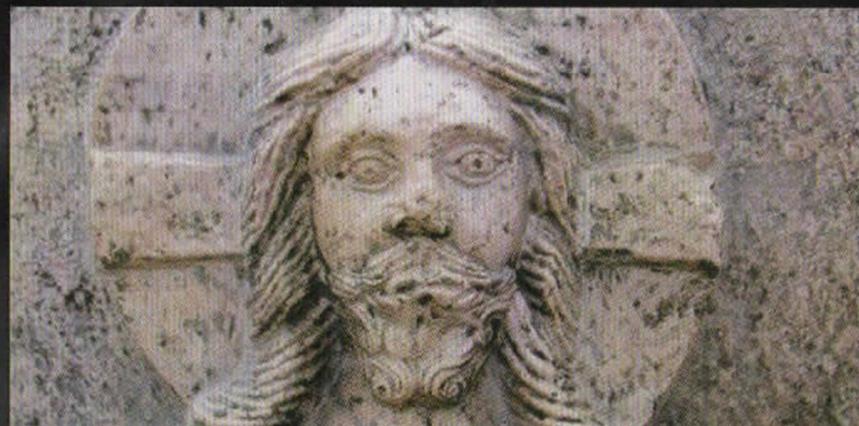




Pulitura Laser di cornice lignea



Cristo Pantocratore

LASER è un acronimo che deriva da Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation, ossia Amplificazione della Luce per Emissione Stimolata di Radiazione. L'impiego della radiazione laser nel restauro dei Beni Culturali può sostituire o integrare le tecniche tradizionali offrendo significativi vantaggi: minima invasività, selettività, elevato controllo e precisione.

L'utilizzo del laser nel campo del restauro risulta un'operazione complessa e delicata nella scelta dei parametri caratteristici della sorgente che comporta la necessità di una approfondita conoscenza dei processi fisici di interazione laser-materia coinvolti nel fenomeno di ablazione e del quadro patologico generale dell'opera da restaurare.

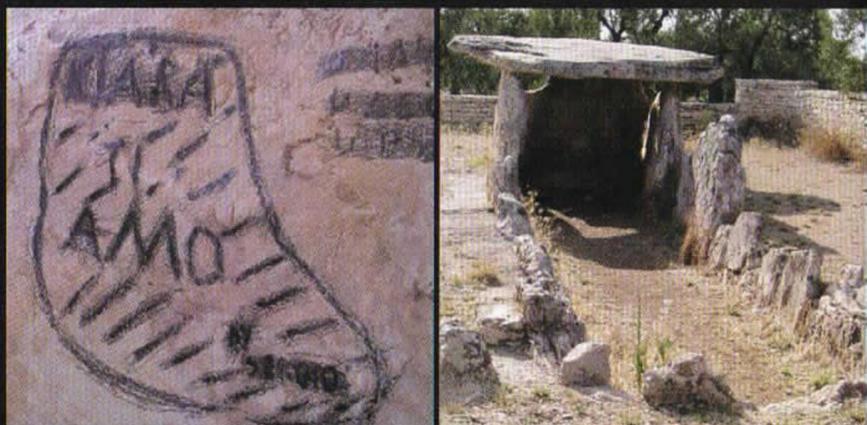
Il **ROTARY CLUB DI BISCEGLIE**, in attuazione del programma di valorizzazione dei beni culturali, tema indicato dal Governatore del Distretto 2120 arch. Romano Vicario, ha promosso e finanziato il "service" di restauro del fonte battesimale dell'Abbazia di S. Adoeno in Bisceglie.

L'iniziativa segue a precedente "service" di restauro dell'icona raffigurante la Madonna del Soccorso in S. Adoeno ed alla pubblicazione delle *Note sulla scultura romanica dell'Abbazia di S. Adoeno* a cura della dott. Margherita Pasquale.

In tal modo si intende restituire al patrimonio della città e all'orgoglio dei soci e dei cittadini un bene artistico di grande valore nel suo autentico splendore.

Il Presidente avv. Lucia Ferrante

Pulitura Laser del Dolmen di Bisceglie



S. Giovanni Battista





**ARCIDIOCESI
DI TRANI BARLETTA
BISCEGLIE E NAZARETH**



**CITTÀ DI BISCEGLIE
ASSESSORATO
AL CENTRO STORICO**



**ROTARY INTERNATIONAL
Distretto 2120 - Club di Bisceglie**



**ABBZIA CURATA
DI S. ADOENO**



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI**



**LABORATORIO
L.I.A.C.E.**

RESTAURO CONSERVATIVO CON TECNOLOGIE LASER DEL FONTE BATTESIMALE DELL'ABBZIA DI S. ADOENO IN BISCEGLIE

Cantiere aperto:
15/19-21/26 settembre, ore 11,00-13,00
Prenotazione visite tel. 360.984485





L'aquila di S. Giovanni



Il leone di S. Marco



Atrio Palazzo Vescovile

Interno del Laboratorio LIACE

L'ABBZIA DI S. ADOENO risulta appena edificata, nel gennaio 1074, in una concessione di privilegi del vescovo di Bisceglie, Dumnello, agli abitanti di alcuni casali, inurbatisi nella città di Vigiliae (odierna Bisceglie), di recente fondazione normanna; essi avevano provveduto, a proprie spese, alla costruzione della chiesa.

Tra i privilegi, di particolare importanza è l'autorizzazione al battesimo dei bambini nella chiesa stessa, contravvenendo alla consuetudine che voleva l'impartizione del sacramento esclusivamente in cattedrale: *concedimus... baptizare infantulos vestros sabato sancto resurrectionis et sabato pentecostis et infra totum annum per necessitatem baptizare infirmos et infantulos.*

IL FONTE BATTESIMALE, di cui la chiesa è dotata, è uno dei più antichi e pregevoli della regione.

Il bacino è un monolite calcareo, realizzato per una visione circolare. All'esterno della coppa sono scolpite a bassorilievo le immagini del Cristo Pantocratore, di S. Giovanni Battista ed i simboli dei quattro Evangelisti. Esso è coerente, sul piano storico, artistico ed iconologico, con l'eccezionale privilegio accordato, con la scultura protoromanica pugliese (si riscontrano affinità con la produzione scultorea di *Acceptus*) e con la miniatura fiorita in Terra di Bari (Bari Type) tra gli ultimi decenni dell'XI secolo ed i primi del successivo (palmari le analogie con le miniature dell'Evangelario della Cattedrale, oggi nel Museo Diocesano di Bisceglie).

IL LABORATORIO DI RESTAURO L.I.A.C.E. (Laser Innovation in Artwork Conservation and Education) è attivo presso il Museo Diocesano - Sede di Bisceglie. Il Coordinamento Scientifico è affidato all'Università degli Studi di Bari nell'ambito del Progetto Regionale APQ "Tra sacro e profano". Nel laboratorio L.I.A.C.E., altamente specializzato nel restauro laser di opere d'arte (materiali lapidei, metallici, lignei e ceramici) si eseguono oltre a interventi di restauro anche indagini diagnostiche di Metallografia e di Spettroscopia a Fluorescenza di Raggi X (XRF). L'Università di Bari forma professionisti altamente specializzati nell'uso del laser attraverso i corsi di Laurea in Scienza dei Materiali e in Fisica - Curriculum Fisica della Materia.

L'angelo di S. Matteo



Il toro di S. Luca



Analisi XRF del busto in argento di S. Sergio



Analisi XRF dell'icona di S. Maria di Giano

